



PRESSEINFORMATION · AKTUEL I UGE 15-19, 2024.

Grete Balle udstiller i Valby: Malerier m.m.

“Malerier m.m.” er en udstilling med malerier, keramiske relieffer og vævning af billedkunstner Grete Balle. Hovedparten af værkerne er skabt indenfor det seneste halvår, det nyeste i marts 2024, mens det ældste er vævningen ”Gennem rødt land” fra 1987.

Grete Balle (født 1926) debuterede som 24-årig på KE (Kunstnernes Efterårsudstilling) i 1950. Det skete med to malerier. I de følgende årtier blev hun dog især kendt for sine banebrydende tekstilværker. I kataloget til den stort anlagte udstilling: ”Kvinderne omkring Cobra” (Museum Jorn, 2021) står der bl.a. om Grete Balle: ”Med sin legende og eksperimenterende tilgang til tekstilkunsten fornyede hun sit eget udtryk markant i 1960’erne, hvor hun begyndte at bryde fladen op for at forankre de tekstile værker i rummet.” Og videre: ”I 1960’erne var det kunstnerparrets [Grete og Mogens Balle] tætte relationer til Cobra-kunstnerne Corneille og især Christian Dotremont, der gav fornyede Cobra-impulser til hendes kunst.”

Efter Mogens Balles død i 1988 vendte Grete Balle tilbage til maleriet – uden på noget tidspunkt at miste interessen for at undersøge og inddrage specielle materialer i sine værker. Et særkende, der kan registreres og opleves i flere af de arbejder, der aktuelt udstilles i Galleri Valdøl. Mange af de særlige materialer har Grete Balle fundet på nogle af sine mange rejser rundt i verden. Tilbage på værkstedet undersøges de for siden at blive findelt, bearbejdet eller bemalet, inden de transformeres til nye værker.

Om sin kunstneriske arbejdsproces fortæller Grete Balle: “Det giver mig en indre tilfredsstillelse at have udrettet noget. I værkstedet har jeg altid to-tre billeder stående, og når jeg går derned for at hente noget, ser jeg dem pludselig i en anden sammenhæng, og så tager jeg penslen, fordyber mig, og så står jeg der og glemmer tiden. Jeg behøver ikke, og jeg skal ikke. Men jeg kan og jeg gør det.” (Jydske Vestkysten, 21/9 2022).

“Der er noget særligt over et kældergalleri, som jeg er glad for,” siger Grete Balle: “Min første separatudstilling fandt sted først i 1960’erne, i et legendarisk kældergalleri, nemlig Galleri Jensen i Møntergade, København.” Og nu sker det igen her i Galleri Valdøl, ikke så



langt fra Galleri Leif Jensen, der i sin tid lå lidt oppe ad Valby Langgade, og hvor Grete Balle også udstillede i flere omgange.

Galleri Valdaldal er et kunstnerdrevet udstillingssted i Gl. Valby og åbnede i sommeren 2023. Her præsenteres udstillinger båret af kunstnerisk nysgerrighed og stor respekt for forskellige udtryksformer. Stedet har en særlig forhistorie, der rækker tilbage til sidst i 1800-tallet og til kunstnerkolonien Valdaldal. Bag Galleri Valdaldal står maler og grafiker Lars Pryds samt tekstilformgiver og kunsthistoriker Lisbeth Tolstrup.

Grete Balle: Malerier m.m.

Galleri Valdaldal, Bykildevej 8, kld.th., 2500 Valby

Velkommen til fernisering lørdag 13. april kl. 11-14.

Udstillingen er åben til og med lørdag 11. maj, torsdage og fredage kl. 14-18, lørdage kl. 11-14 samt efter aftale.

De vedhæftede fotos kan frit anvendes ved omtale af udstillingen.

For yderligere information, venligst kontakt

Lisbeth Tolstrup: 51328962 / studio@tolstrup.one

eller Lars Pryds: 30538714 / pryds@mac.com

Se evt. også www.gallerivaldaldal.dk/grete-balle

Med venlig hilsen
Galleri Valdaldal

Lisbeth Tolstrup & Lars Pryds