**Karen Abell – curriculum vitae**

Født 22. juli 1937 i København

**Uddannelse**

Tegneundervisning på Glyptoteket, 1953-1954.

Kunsthåndværkerskolen i København, beklædningslinjen, 1954-1958.

Académie Julian, Paris 1958-1959.

Corcoran School of the Arts and Design, maleri Washington DC 1959-1960.

Tegneundervisning ved Kirsten Jensenius 1960-1961.

Væveundervisning ved Gudrun Dines Jespersen, 1962.

Eget værksted fra 1973

Kunstakademiet, Grafisk Skole, København, 2003, 2004.

Studieophold hos grafiker Henrik Bøegh, Capilaria, Spanien 2007, 2011.

**Rejser, udvalgte**

Italien 1957, 1986

Frankrig 1958-1959, 1986, 1990

USA 1959-1960, 1983

Grækenland 1982, 1985

Færøerne 1984, 1992

Holland 1990

**Fonde og legater, udvalgte**

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, Gl. Dok (1992-1998, tekstil), (2001-2008, grafik).

1996, Kulturministeriets Designfond.

1997, 1998 Nationalbankens Jubilæumsfond af 1968.

1998, Statens Kunstfond (præmiering).

2000, Københavns Kommunes Billedkunstudvalg.

2003, Statens Musikråd (multimedieprojekt) og L.F. Foghts Fond.

2010, Henry Heerups Legat.

2014, Anne Marie Telmanyi, født Carl-Nielsens Legat til støtte for kvindelige kunstnere over 40 år.

2015, Eva Andersens Legat, KKS – Kvindelige Kunstneres Samfund.

**Udstillinger, censurerede**

1981, 1982, KP – Kunstnernes Påskeudstilling, Aarhus.

1981, DKL, Charlottenborg.

1982, 1984, KS – Kunstnernes Sommerudstilling, Tistrup.

**Separatudstillinger, udvalgte**

1980, Damhuset Kunsthåndværk (november), Lyngby

1991, 2000, Galleri 2’rn, Åkirkeby, Bornholm

1995, Kvindemuseet, Aarhus og Kirsten Kjærs Museum, Langvad

1997, Cobra-rummet, Sophienholm, Lyngby

Samt en lang række firmakunstforeninger fra 1975

**Andre udstillinger, udvalgte**

1972, Minitextil, Holstebro Kunstmuseum m.fl.

1976, 1977, 1981, 1982, udstillinger med DKL.

1977-1980, Kunstindustrimuseets sommerudstillinger.

1978, 1979, Kunsthåndværkerrådet, Kunstindustrimuseet.

1988, 1990, Rumfang, udsmykningsgruppen af 1988.

1996, Postulater (DKL), indgik i Kulturby ’96, Rundetårn, København.

1997, Eksponent ´97, Designfonden, Herning Kongrescenter, Herning.

1998, Dansk Gobelinkunst, Det danske Kunstindustrimuseum og Køge Skitsesamling.

2003, Officinet, DKL, København.

2008, Danske Grafikere, Vejle Kunstmuseum og Bornholms Kunstmuseum.

2009, Nordkraft, med BKF, Aalborg og Metropol, Hjørring.

2010, Danske Grafikere, Grafiska Sällskapet, Stockholm, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder og Kastrupgård Samlingen, København.

2011, BKF Nord, Annaborg, Hillerød Kunstforening.

2023, Annaborg, med Grafisk Gruppe Havarthigården, Hillerød Kunstforening.

2023, Cirklen, Helligåndshuset, København.

**Værker**

1972-1998, en lang række tekstile udsmykninger til banker, offentlige institutioner og firmaer.

Fra 1998 og frem, primært arbejdende med grafiske billeder, tegninger og malerier.

**Medlemskaber, udvalgte**

Billedkunstnernes Forbund, BKF; Danske Grafikere, Danske Kunsthåndværkeres Landssammenslutning, DKL; Grafisk Gruppe Havarthigaarden; Kunstnerforeningen af 18. november og udstillingsgruppen Cirklen; Kvindelige Kunstneres Samfund, KKS.

**Repræsenteret på følgende museer:**

KØS – Museum for kunst i det offentlige rum, Køge (1982, forarbejde udsmykning).

Vejle Kunstmuseum (2007, ætsning)

**Kilder og referencer**

Bonné, Bente og Betty Engholm (koord.): *Kunst, Håndværk, Byggeri*, katalog, DKL 1988.

Bruun, Vibeke m.fl. (red.): *Dansk Kunsthåndværkerleksikon*, Forlaget Rhodos 1979.

Dietrich, Malone (red.): *Danske kunsthåndværkere DKL*, medlemskatalog, 1987.

Hansen, John: *2 x Abell udstiller i Aakirkeby*, Bornholms Tidende, 2000.

Hartmann, Sys (red.): *Weilbach – Dansk Kunstnerleksikon*, 4. udg. Munksgaard/Rosinante 1994.

Henningsen, Frants: *Damhuset Kunsthåndværk*, i: Arkitektur nr. 2 (side 71-74), 20. årgang, 1976.

Munkgaard, Lone og Ole Lundberg (red.): *DKL Charlottenborg*, 4.-20. april 1981, katalog.

Forord ved Lise Funder. (Karen Abell, side 17-18. Præs. med portræt, skitse og kort cv).

Tolstrup, Lisbeth, Anette Ørom og Annette Graae (red.): *Tekstilkunst i Danmark 1988-98*, Borgens Forlag 1999. (Karen Abell, side 31 (illustration), side 34 (tekst).

Woldbye, Vibeke (red.): *Dansk Gobelinkunst 1998 – Danish Tapestry 1998*, (Karen Abell, side 18-19), Det danske Kunstindustrimuseum og Kunstmuseet Køge Skitsesamling 1998.